

kino | nowe horyzonty

03

**marzec
2019**

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 1 marca

- 3 **Córka trenera**
reżyseria: Łukasz Grzegorzek
- 3 **0 ojcach i synach**
reżyseria: Talal Derki
- 3 **Witajcie w Marwen**
reżyseria: Luis Ortega
- 3 **Litość**
reżyseria: Babis Makridis

od 8 marca

- 3 **Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Pierwsza tajemnica**
reżyseria: Josephine Bornebusch
- 4 **Robaczki z zaginionej dżungli**
reż. Hélène Giraud, Thomas Szabo
- 4 **Kapitan Marvel**
reż. Anna Boden, Ryan Fleck
- 4 **Szczęśliwy Lazzaro**
reżyseria: Alice Rohrwacher
- 5 **To właśnie życie**
reżyseria: Dan Fogelman

od 15 marca

- 5 **Wspomnienie lata**
reżyseria: Adam Guziński
- 5 **Kurier**
reżyseria: Władysław Pasikowski
- 5 **High Life**
reżyseria: Claire Denis
- 6 **Monument**
reżyseria: Jagoda Szcel
- 6 **Wszyscy wiedzą**
reżyseria: Asghar Farhadi
- 6 **Przemytnik**
reżyseria: Clint Eastwood
- 6 **Przepraszam, że przeszkadzam**
reżyseria: Boots Riley

Oktadka: *Girl*
reż. Lukas Dhont

od 22 marca

- 7 **Girl**
reżyseria: Lukas Dhont
- 7 **Złodziejaski**
reżyseria: Hirokazu Koreeda
- 7 **Kapitan**
reżyseria: Robert Schwentke
- 8 **Ciemno, prawie noc**
reżyseria: Borys Lankosz

od 29 marca

- 8 **Dumbo**
reżyseria: Tim Burton
- 8 **Przedszkolanka**
reżyseria: Sara Colangelo
- 8 **Ogród rodzinny. Dezerter**
reżyseria: Jan Hřebejk
- 9 **Biały kruk**
reżyseria: Ralph Fiennes
- 9 **Wilkołak**
reżyseria: Adrian Panek
- 9 **W domu innego**
reżyseria: James Kent

nasze cykle

- 10 **Filmowe poranki**
- 10 **Wózkownia**
- 11 **Między słowami**
- 11 **Nowe Horyzonty dla Seniora**

śledźcie kinowe premiery,
aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH

wydarzenia specjalne

- 14 **Moje filmy**
- 15 **Nocne Kino Akademickie**
- 15 **Kultowe NoHo**
- 16 **19. Tydzień Kina Hiszpańskiego**
- 18 **Kup Pani Książkę**
- 19 **Cinema Italia Oggi. Przegląd Nowego Kina Włoskiego**
- 20 **Teatroteka**
- 20 **National Theatre**
- 21 **Wystawa na ekranie**
- 21 **Art Beats**
- 22 **Transmisje z Metropolitan Opera**
- 23 **Bolshoi Ballet Live**



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty
marca: 2, 9, 16, 23, 30

Start: 8.15 | sala 9, II piętro

Liczba miejsc ograniczona, bilety
w cenie 10 zł (dochód zostanie prze-
znaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej
– podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji
Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia
w kasie kina i na www.kinonh.pl



Córka trenera

NH
nowe
horyzonty

reżyseria: Łukasz Grzegorzek | obsada: Jacek Braciak, Karolina Bruchnicka, Agata Buzek, Bartłomiej Kowalski, Piotr Żurawski
Polska 2018, 93' | dystrybucja: Akson

Maciej Kornet podróżuje po Polsce z 17-letnią córką Wiktorią. Dołącza do nich Igor, dobrze zapowiadający się zawodnik, który zaczyna trenować pod okiem Macieja. Dzięki chłopa-
kowi Wiktoria otworzy się na nowe doznania. Wszyscy
troje wyruszą w podróż, podczas której każdy będzie chciał
osiągnąć swój cel.

od 1 marca

0 ojcach i synach

Kinder des Kalifats

reżyseria: Talal Derki | obsada: Abu Osama, Ayman Osama, Osama Osama
Niemcy, USA, Liban, Katar, Syria, Holandia 2017, 99' | dystrybucja:
Krakowska Fundacja Filmowa

Jak wygląda z bliska życie dżihadystów? Reżyserowi udało
się zdobyć zaufanie rodziny islamskiego fundamentalisty,
z którą spędził dwa lata, filmując domową codzienność
i walkę z wrogiem. W cieniu toczącej się wojny dorasta naj-
młodsze pokolenie bojowników poddawane propagandzie
i morderczym treningom.

od 1 marca



Witajcie w Marwen

Welcome to Marwen

reżyseria: Robert Zemeckis | obsada: Eiza Gonzalez, Diane Kruger,
Steve Carell | USA 2018, 116' | dystrybucja: UIP

Nowy film reżysera *Forresta Gump*a, czy *Cast Away*: *Poza światem*, inspirowany faktami. Mark Hogancamp pada ofiarą
brutalnego ataku, w wyniku którego traci pamięć. W ramach
terapii buduje na swoim podwórku alternatywny świat –
miniaturę belgijskiego miasteczka z okresu drugiej wojny
światowej.

od 1 marca

Litość

NH
nowe
horyzonty

Pity

reż. Babis Makridis | obsada: Evdokia Androulidaki, Georgina
Chrysoti, Yannis Drakopoulos | Grecja, Polska 2018, 97'
dystrybucja: Madness

Żona, od wielu lat przebywająca w prywatnej klinice, budzi
się ze śpiączki, radykalnie zmieniając codzienne życie pogo-
dzonego ze swoim smutkiem męża. Czy za nieszczęściem
i współczuciem można zatęsknić?

od 1 marca



Biuro detektywistyczne



Lassego i Mai. Pierwsza Tajemnica

LasseMajasdetektivbyrå – Detförstämysteriet

reż. Josephine Bornebusch | obsada: Elvis Suhadolnik Bonesso, Josephine Bornebusch, Linus Carlsson | Szwecja 2018, 85' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Konkurs Hammarabi ma szansę stać się wielkim wydarzeniem w szkole w Valleby. Nagrodą jest starożytna księga, w której spisano zasady rozwiązywania sporów. Przed rozpoczęciem konkursu wolumin znika w tajemniczych okolicznościach.

od 8 marca

Robaczki z zaginionej dżungli

Minuscule – Les mandibules du bout du monde

reż. Hélène Giraud, Thomas Szabo | Francja 2018, 92' | dystrybucja: Kino Świat

Kiedy mała biedronka zostaje uwięziona w tekturowym pudle i wysłana na Karaiby, jej tata wyrusza, by ją uratować. Na miejscu odkrywa, że dzielny maluch znalazł sobie nowy dom i znajomych.

od 8 marca



Kapitan Marvel

reżyseria: Anna Boden, Ryan Fleck | obsada: Brie Larson, Samuel L. Jackson, Jude Law | USA 2019, 124' | dystrybucja: Disney

Są lata go. XX wieku. Na Ziemię dociera galaktyczna wojna. Carol Danvers wraz z grupką sojuszników trafia w oko cyklonu. Pije na umór, opowiada niewybredne żarty, tłucze facjaty złowrogich bandziorów na kwaśne jabłko, a w dodatku zмага się z wewnętrznymi demonami. Oto Kapitan Marvel.

od 8 marca

Szczęśliwy Lazzaro



Lazzaro felice

reż. Alice Rohrwacher | obsada: Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Luca Chikovani, Nicoletta Braschi | Włochy, Szwajcaria, Francja, Niemcy 2018, 125' | dystrybucja: Aurora Films

Nagrodzony w Cannes za scenariusz, nowy film reżyserki *Cudów*. Poczciwy Lazzaro zaprzyjaźnia się z pięknoduchem Tancredim, młodym szlachcicem o wybujałej wyobraźni. Tancredi prosi go, by pomógł mu w organizacji własnego porwania z domu matki, markizy Alfonsiny de Luny, królowej imperium tytoniowego.

od 8 marca



To właśnie życie



Life Itself

reż. Dan Fogelman | obsada: Oscar Isaac, Olivia Wilde, Annette Bening, Mandy Patinkin, Antonio Banderas, Samuel L. Jackson | USA 2018, 118' | dystrybucja: UIP

Angażująca i pełna zwrotów akcji rodzinna saga opowiadająca historię kilku pokoleń mieszkających w Nowym Jorku i na malowniczej hiszpańskiej prowincji. Dan Fogelman po udanym *Idolu* z Alem Pacino zbiera gwiazdorską obsadę i wnikliwie bada istotę międzyludzkich relacji.

od 8 marca

Wspomnienie Lata

reż. Adam Guziński | obsada: Max Jastrzębski, Urszula Grabowska, Robert Więckiewicz | Polska 2016, 87' | dystrybucja: Silesia Film

Odchodzący świat dzieciństwa widziany oczami 12-letniego Piotra w Polsce końca lat 70. Pod wpływem zmieniającej się relacji z matką i pierwszego zauroczenia chłopiec musi skonfrontować się z nowymi dla siebie uczuciami, dokonać pierwszych dorosłych wyborów i zmierzyć się z ich konsekwencjami.

od 15 marca

16 MARCA, 19.00 | POKAZ SPECJALNY I SPOTKANIE Z TWÓRCAMI



Kurier

reż. Władysław Pasikowski | obsada: Philippe Tłokiński, Patrycja Volny, Julie Engelbrecht, Jan Frycz, Rafał Królikowski, Cezary Pazura, Adam Woronowicz | Polska 2019, 100' | dystrybucja: Kino Świat

Nowy film reżysera *Jacka Stronga*, czy *Pitbulla*. *Ostatniego psa*, sensacyjna historia szpiegowska inspirowana losami kuriera z Warszawy, Jana Nowaka-Jeziorańskiego. Jego samotna misja miała zdecydować o losach Polski i II wojny światowej. Ścigany przez wrogie wywiady, spotyka ludzi, którzy na zawsze zmieniają jego życie.

od 15 marca

High life



reżyseria: Claire Denis | obsada: Robert Pattinson, Juliette Binoche, Agata Buzek, Andre Benjamin, Mia Goth | Niemcy, Francja, Wielka Brytania, Polska, USA 2018, 110' | dystrybucja: Against Gravity

Claire Denis po angielsku. W odległej galaktyce, poza naszym układem słonecznym Monte (Robert Pattinson) wychowuje swoją córeczkę Willow w całkowitej izolacji na pokładzie statku kosmicznego. Kiedyś należał do załogi skażących, których wysłano w kosmos niczym króliki doświadczalne.

od 15 marca



Monument

NH nowe horyzonty

reżyseria: Jagoda Szcelc | obsada: Zuzanna Lit, Anna Biernacik, Paulina Lasota, Karolina Bruchnicka, Oskar Borkowski, Jakub Zając
Polska 2018, 107' | dystrybucja: Velvet Spoon

Nowy, flirtujący z konwencją horroru film reżyserki *Wieży. Jasnego dnia*. Grupa młodych ludzi wyjeżdża na praktyki do prowincjonalnego hotelu. Na miejscu orientują się, że placówka oferuje swoim klientom niestandardowe usługi.

8 MARCA, 19.00 | POKAZ PRZEDPREMIEROWY I SPOTKANIE Z JAGODĄ SZELC

od 15 marca

Wszyscy wiedzą

NH nowe horyzonty

Todos lo saben

reżyseria: Asghar Farhadi | obsada: Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín, Bárbara Lennie | Hiszpania, Francja, Włochy 2018, 132' | dystrybucja: Gutek Film

Po latach nieobecności Laura wraca do rodzinnego miasteczka na wesele siostry. Podczas zabawy spotyka Paco, swoją wielką pierwszą miłość. Imprezę przerywa zniknięcie nastoletniej córki Laury.

5 MARCA, 20.30 | POKAZ W RAMACH KLUBU WYSOKICH OBSCASÓW

od 15 marca



Przemytnik

The Mule

reżyseria: Clint Eastwood | obsada: Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Dianne Wiest, Andy Garcia | USA 2018, 116' | dystrybucja: Warner Bros. Poland

Clint Eastwood po obu stronach kamery. 90-letni ogrodnik i weteran wojny koreańskiej na zlecenie meksykańskiego kartelu narkotykowego podejmuje próbę przemycenia przez granicę kokainy o wartości 3 milionów dolarów.

od 15 marca

Przepraszam, że przeszkadzam

Sorry to Bother You

reżyseria: Boots Riley | obsada: Lakeith Stanfield, Tessa Thompson, Jermaine Fowler | USA 2018, 105' | dystrybucja: UIP

Czarnoskóry telemarketer Cassius Green odkrywa klucz do sukcesu w zawodzie, co psuje relacje z jego dziewczyną, uliczną artystką z kolektywu twórców w stylu Banksy'ego. Kiedy koledzy Cassiusa rozpoczynają strajk w sprawie ucisku, on ulega czarowi uzależnionego od kokainy szefa, który proponuje mu pieniądze, o jakich Cassius nawet nie śnił.

od 15 marca



Girl

Girl

reżyseria: Lukas Dhont | obsada: Victor Polster, Ariele Worthalter, Oliver Bodart, Tijmen Govaerts, Katelijne Damen, Valentijn Dhaenens | Belgia, Holandia 2018, 105' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Objawienie festiwalu w Cannes i najlepszy europejski debiut ubiegłego roku nominowany do Złotego Globu. Girl Lukasa Dhonta to subtelny portret dziewczyny uwięzionej w ciele chłopaka.

Lara marzy o staniu się kobietą i karierze tanecznej. Przed nią wyjątkowy, lecz niełatwy czas wchodzenia w dorosłość, doświadczania nowych pragnień, tworzenia tożsamości. Girl to dojrzałe, poruszające kino o trudnej akceptacji własnego ciała i wyczerpującej walce z jego ograniczeniami, ale również pełna emocji historia o podążaniu za marzeniami. W roli tytułowej, nagrodzony w Cannes, zjawiskowy Victor Polster.

19 MARCA, 19.30 | POKAZ PRZEDPREMIEROWY

od 22 marca



Złodziejaski

NH nowe horyzonty

Manbiki kazoku

reżyseria: Hirokazu Koreeda | obsada: Lily Franky, Sakura Ando, Mayu Matsuo, Kairi Jō, Miyu Sasaki, Kirin Kiki | Japonia 2018, 121' | dystrybucja: Polskie Media

Złota Palma w Cannes. Dwie siostry, mąż jednej z nich, ich kilkuletni syn i sędziwa nestorka rodu żyją pod jednym dachem, utrzymując się z emerytury babci, dorywczych zajęć i drobnych kradzieży. Czy większą wartość okażą się mieć więzy krwi, czy związki budowane z własnej woli?

od 22 marca

Kapitan

Der Hauptmann

reż. Robert Schwentke | obsada: Max Hubbächer, Milan Peschel, Frederick Lau | Niemcy, Polska, Portugalia, Francja 2017, 118' | dystrybucja: Aurora Films

Młody niemiecki żołnierz w ostatnich chwilach II wojny światowej rozpaczliwie walczy o przetrwanie. Przypadkowo znajduje mundur nazistowskiego kapitana. Podszuwając się pod oficera, przybiera tożsamość oprawców, przed którymi wcześniej próbował uciec.

od 22 marca





Ciemno, prawie noc

reż.: Borys Lankosz | obsada: Marcin Dorociński, Magdalena Cielecka, Agata Buzek, Roma Gąsiorowska, Piotr Frączewski, Jerzy Trela, Dawid Ogrodnik, Dorothea Kolak | Polska 2019, 114' | dystrybucja: Kino Świat

Kiedy Wałbrzychem wstrząsa seria tajemniczych zaginięć dzieci, do miasta przybywa dziennikarka Alicja Tabor. Nieustępliwa reporterka chce poznać rodziny zaginionych i rozwikłać zagadkę, wobec której nawet policja okazuje się bezsilna.

22 MARCA, 19.00 | POKAZ PREMIEROWY I SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

od 22 marca

Dumbo

reżyseria: Tim Burton | obsada: Eva Green, Michael Keaton, Colin Farrell | USA 2019, 130' | dystrybucja: Disney

Aktorski remake klasycznej animacji Disneya z 1941 o słoniątku, które wyśmiewane przez wszystkich z powodu nie naturalnie dużych uszu, rozpoczyna karierę w cyrku jako pierwszy na świecie latający słon.

od 29 marca



Przedszkolanka

The Kindergarten Teacher

reżyseria: Sara Colangelo | obsada: Rosa Salazar, Maggie Gyllenhaal, Gael Garcia Bernal | USA 2018, 96' | dystrybucja: M2 Films

Kiedy Lisa przypadkiem odkrywa geniusz poetycki swojego pięcioletniego ucznia, chce zrobić wszystko, aby nie został zmarnowany. Usiłuje przekonać o tym jego rodziców, oni jednak nie są tym szczególnie zainteresowani. Postanawia wziąć sprawę we własne ręce i... uprowadzić chłopca.

od 29 marca

Ogród rodzinny. Dezerter

Zahradnictví: Dezertér

reżyseria: Jan Hřebejk | obsada: Jiří Macháček, Gabriela Mičková, Anna Geislerová, Martin Finger, Klára Melišková, David Novotný | Czechy 2017, 115' | dystrybucja: Żółty Szalik

Druga część rodzinnej sagi Jana Hřebejka rozgrywa się w 1948 roku. Mąż jednej z trzech siostr otwiera w centrum Pragi salon fryzjerski. Po komunistycznym puczu traci jednak nie tylko cały swój majątek, lecz także honor i nadzieję. Relacje rodzinne krystalizują się pod presją totalitarnego systemu.

od 29 marca



Biały kruk

The White Crow

reżyseria: Ralph Fiennes | obsada: Oleg Ivenko, Ralph Fiennes, Louis Hofmann | Wielka Brytania, Francja 2018, 127' | dystrybucja: UIP

Historia młodego Rudolfa Nuriejewa, jednego z najśłynniejszych tancerzy w historii, jego słynnej ucieczki z Rosji w 1961 roku i prób zatrzymania go przez KGB. Ralph Fiennes po obu stronach kamery.

od 29 marca

Wilkołak

reżyseria: Adrian Panek | obsada: Danuta Stenka, Sonia Mielielica, Kamil Polnisiak, Nicolas Przygoda | Polska, Holandia, Niemcy 2018, 88' | dystrybucja: Velvet Spoon

Latem 1945 roku ośmioro dzieci z obozu Gross-Rosen pod opieką byłej więźniarki trafia do prowizorycznego sierocińca w opuszczonym pałacu. Jednak po okolicznych lasach krążą wypuszczone przez esesmanów, obozowe wilczury. Wygodzone i zdziczałe zwierzęta osaczają pałac w poszukiwaniu pożywienia.

od 29 marca



W domu innego

The Aftermath

reżyseria: James Kent | obsada: Alexander Skarsgård, Keira Knightley, Jason Clarke | Wielka Brytania, USA 2019, 108' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Powojenne Niemcy, rok 1946. Rachael Morgan (Keira Knightley) przybywa do zrujnowanego Hamburga w środku mroźnej zimy, by dołączyć do swego męża, Lewisa (Jason Clarke), brytyjskiego pułkownika, któremu powierzono zadanie odbudowania miasta. Gdy tylko przekraczają próg nowego domu, Rachael ze zdumieniem odkrywa, że Lewis podjął zaskakującą decyzję: pozwolił, by dzielili wspańnię domostwo z jego poprzednim właścicielem, niemieckim wdowcem (Alexander Skarsgård) i jego zbuntowaną córką. W pełnej napięcia atmosferze wrogość i smutek szybko ustępują miejsca namiętności i zdradzie.

od 29 marca

Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

7 marca, czwartek, 11.00

Złe wychowanie Cameron Post
reż. Desiree Akhavan | USA 2018, 90'

Sensoryczne pachnidła dla małej i dużej damy. Spotkanie poprowadzi: **Kalina Tomkowiak – Kozak**

14 marca, czwartek, 11.00

Córka trenera

reż. Łukasz Grzegorzek | Polska 2018, 93'

Warsztaty: Pierwsza Pomoc, resuscytacja krążeńiowo-oddechowa dzieci i niemowląt. Spotkanie poprowadzi: **Agnieszka Wiesza-czewska – ratowniczka medyczna**

21 marca, czwartek, 11.00

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

Kobieta idzie na wojnę

reż. Benedikt Erlingsson | Francja, Islandia, Ukraina 2018, 101'

Warsztaty: Fundusze Europejskie na rozwój. Spotkanie poprowadzą: **Joanna Pardela i Piotr Puczek**

28 marca, czwartek, 11.00

Szczęśliwy Lazzaro

reż. Alice Rohrwacher | Włochy, Szwajcaria, Francja, Niemcy 2018, 125'

Filmowe poranki

W programie zestawu filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. **Cena biletu: 12 zł**

2-3 marca, sobota – niedziela, 10.00

Bawmy się razem! | 39'

Pamiętnik Florki – Nuda,

Bali – Lubię stare zabawki,

Kot Miro – Nasze kształty,

Rodzina Treflików – Domek w domku

Sobota: Warsztaty artystyczne dla dzieci

Niedziela: Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

9-10 marca, sobota – niedziela, 10.00

Zaczarowane podróże | 46'

Kot Miro – Kamienny pałac,

Bolek i Lolek – Czarodziejskie lustro,

Bali – Witaj Sabo,

Agatka – Kaktus,

Rodzina Treflików – Dzikie Zachód

Sobota: Warsztaty artystyczne dla dzieci

Niedziela: Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

16 marca, sobota, 10.00

VOX i Kino Dzieci prezentują: Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Pierwsza tajemnica

reż. Josephine Bornebusch | Szwecja 2018, 95' | 6+

Warsztaty artystyczne dla dzieci

17 marca, niedziela, 10.00

Bądź eko! | 42'

Rodzina Treflików – Smog,

Kaktus i Mały – Dlaczego elektryczny złom zaśmieca dom?,

Kura Paola,

Kot Miro – Zasadźmy drzewko,

Kaktus i Mały – Dlaczego cudze śmieci,

muszą zbierać dzieci?,

Niedziela: Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

23-24 marca, sobota – niedziela, 10.00

Urodzinowe historie | 38'

Rodzina Treflików – Urodziny Treflika,

Kot Miro – Sto lat,

Przygody Bolka i Lolka – Imieniny Toli,

Hip-Hip i Hurra – U misiów na urodzinach

Sobota: Warsztaty artystyczne dla dzieci

Niedziela: Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

30-31 marca, sobota – niedziela, 10.00

Przyjaciele znaczą wiele | 42'

Bali – Mój nowy przyjaciel Mateo,

Rodzina Treflików – Przyjaźń,

Pamiętnik Florki – Przyjaciel,

Przytul mnie – Czasem,

Zabierz mnie ze sobą

Sobota: Warsztaty artystyczne dla dzieci

Niedziela: Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy



Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu
Cena biletu: 10 zł
2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

6 marca, środa, 14.00

Mój piękny syn

reż. Felix Van Groeningen | USA 2018, 112'

13 marca, środa, godz. 14.00

Wszyscy wiedzą

reż. Asghar Farhadi | Hiszpania, Francja, Włochy 2018, 132'

20 marca, środa, 14.00

Ostatnie tango

reż. German Kral | Niemcy, Argentyna 2015, 85'

27 marca, środa, 14.00

Przemysłnik

reż. Clint Eastwood | USA 2018, 116'



Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Ceny biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

21 marca, czwartek, 19.30

Zimna wojna

reż. Paweł Pawlikowski | Polska, Francja, Wielka Brytania 2018, 84'

Paweł Pawlikowski, twórca nagrodzonej Oscarem *Idy*, najlepší reżyser konkursu w Cannes i laureat Europejskich Nagród Filmowych, przenosi widzów w lata 50. i 60. XX wieku, do stalinowskiej Polski, opowiadając historię wielkiej i trudnej miłości dwojga ludzi, którzy nie potrafią być ze sobą i jednocześnie nie mogą bez siebie żyć.

Gość: Ewa Pisarska – psychoterapeutka, psychoanalityczna i hoterapeutka Polskiego Towarzystwa Psychoterapii



Kacza zupa | reż. Leo McCarey

Akademia Kina Światowego

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 22 zł

5 marca, wtorek, 17.00

AMERYKAŃSKA KOMEDIA PO PRZEŁOMIE DŹWIĘKOWYM
prof. Rafał Syska
Kacza zupa | reż. Leo McCarey, USA 1933, 69'

12 marca, wtorek, 17.00

KLASYCZNY WESTERN
mgr Mateusz Skomorowski
W samo południe | reż. Fred Zinnemann, USA 1952, 85'

19 marca, wtorek, 17.00

ZŁOTA ERA MUSICALU
wykład: mgr Robert Dudziński
Deszczowa piosenka | reż. Stanley Donen, Gene Kelly, USA 1952, 103'

26 marca, wtorek, 17.00

FILM NOIR
mgr Stanisław Abramik
Wielki sen | reż. Howard Hawks, USA 1946, 114'



Zezowate szczęście | reż. Andrzej Munk

Akademia Polskiego Filmu

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 20 zł

6 marca, środa, 17.00

POLSKA SZKOŁA FILMOWA: ANDRZEJ MUNK
prof. Rafał Syska
Eroica | reż. Andrzej Munk, Polska 1957, 84'
Zezowate szczęście* | reż. Andrzej Munk, Polska 1960, 107'

13 marca, środa, 17.00

POLSKA SZKOŁA FILMOWA: JERZY KAWALEROWICZ
dr Dawid Junke
Pociąg* | reż. Jerzy Kawalerowicz, Polska 1959, 98'
Matka Joanna od Aniołów*
reż. Jerzy Kawalerowicz, Polska 1960, 110'

20 marca, środa, 17.00

POLSKA SZKOŁA FILMOWA: WOJCIECH JERZY HAS
mgr Adam Kruk
Pożegnania* | reż. Wojciech Jerzy Has, Polska 1958, 97'
Jak być kochaną* | reż. Wojciech Jerzy Has, Polska 1962, 101'

27 marca, środa, 17.00

POLSKA SZKOŁA FILMOWA: TADEUSZ KONWICKI
mgr Piotr Czerkawski
Ostatni dzień lata*
reż. Tadeusz Konwicki, Jan Laskowski, Polska 1958, 62'
Salto* | reż. Tadeusz Konwicki, Polska 1965, 104'

*English subtitles



PODRÓŻ SŁUŻBOWA?
LEĆ Z WRO!

PARYŻ

FRANKFURT ZURYCH AMSTERDAM MONACHIUM STUTTGART

ODKRYJ WIĘCEJ...



Tokarczuk Dutkiewicz Janerka Miodek

moje filmy znani wrocławianie i ich kino

Cykl, w ramach którego proponujemy widzom spotkania ze znanymi ludźmi związanymi z Wrocławiem. Nasi goście – postaci ze świata kultury, polityki i nauki – zaproszą na projekcję swojego ulubionego filmu, a po seansie wezmą udział w spotkaniu z publicznością. W trakcie rozmów goście opowiedzą o tym, za co cenią sztukę filmową i jak zaczęła się ich fascynacja kinem. Jednocześnie mamy nadzieję, że rozmowa o filmach stanie się pretekstem do szczerzej dyskusji o życiu i świecie wokół nas. W ten sposób spotkania z cyklu „Moje filmy” sprawią, że widzowie zyskają szansę, by poznać naszych gości z całkiem nieoczekiwanej strony. **Bilet obejmuje pokaz filmu i spotkanie z gościem**

Spotkania z gośćmi poprowadzi krytyk filmowy i programer Kina Nowe Horyzonty, Piotr Czerkawski.

6 marca, środa, 18.30

Na skróty | Short Cuts
reż. Robert Altman, USA 1993, 188'
Olga Tokarczuk – pisarka

17 kwietnia, środa, 19.00

Lot nad kukułczym gniazdem | One Flew Over the Cuckoo's Nest
reż. Miloš Forman | USA 1976, 133'
Rafał Dutkiewicz – były prezydent Wrocławia

15 maja, środa, 19.00

Yesterday
reż. Radosław Piwowarski | Polska 1984, 87'
Lech Janerka – muzyk, kompozytor i autor tekstów

12 czerwca, środa, godz. 19.00

Dzień świra
reż. Marek Koterski | Polska 2002, 93'
Jan Miodek – profesor nauk humanistycznych, językoznawca, popularyzator wiedzy o języku polskim



Nocne Kino Akademickie: wieczór z filmami, quizami i grami w Nowych Horyzontach

Uczta dla kinomana i świetna zabawa w gronie znajomych: 7 marca już po raz piąty zapraszamy na Nocne Kino Akademickie, w ramach którego czeka nas pokaz filmów nominowanych do Oscara – *Green Book* i *Vice*. Z okazji jubileuszowej edycji przygotowaliśmy szereg dodatkowych atrakcji w specjalnej strefie eventowej, gdzie uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział w licznych konkursach i loteriach. W programie znalazło się także wystąpienie Piotra Czerkawskiego, krytyka filmowego i programera Kina Nowe Horyzonty. Wydarzenie organizowane jest we współpracy z Informacją Kulturalno-Sportową Studentów działającą przy Samorządzie Studentów Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. **Cena biletu: 26 zł**

7 marca, czwartek

19.00 oficjalne rozpoczęcie
19.10 prelekcja Piotra Czerkawskiego
19.30 projekcja filmu *Green Book*
21.40 przerwa
22.00 gala jubileuszowa
22.20 projekcja filmu *Vice*



Kultowe NoHo: Rocky

Cena biletu: 20 zł

Prawy sierpowy i lewy prosty: tak ostatecznie przegonimy zimą. W pierwszą sobotę wiosny zapraszamy na spotkanie z najśłynniejszym bokserem w historii kina. Seansem *Rocky'ego* rozpoczniemy tegoroczną odsłonę cyklu „Kultowe NoHo”, w ramach którego prezentujemy legendarne dzieła (pop)kultury.

23 marca, sobota, 20.00

Rocky
reż. John G. Avildsen | USA 1976, 119' | obsada: Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young

Nagrodzona trzema Oscarami historia Rocky'ego Balboa, boksera-amatora, który ma okazję stoczenia walki o tytuł mistrza świata wagi ciężkiej.



19. TYDZIEŃ KINA HISZPAŃSKIEGO

1 5 . 0 3
2 1 . 0 3
2 0 1 9

To jedyne w Polsce wydarzenie poświęcone wyłącznie kinematografii Hiszpanii. Zaprezentujemy filmy, które pobity serca hiszpańskich widzów i krytyków, zarówno kasowe przeboje, jak i kino awangardowe.

Cena biletów: 18 zł normalny, 15 zł klubowy, 14 zł w bilecie wielokrotnym przy zakupie 7 lub więcej biletów na różne wydarzenia, dostępne w kasach i online

15 marca, piątek, 18.00

Kochani bracia i siostry

reż. Marta Díaz de Lope Díaz | Hiszpania 2018, 88'

Katoliczka Carmen, od 30 lat wierna swemu religijnemu bractwu, jest o krok od zostania jego przewodniczącą. Niestety wybory wygrywa szowinista Ignacio, który chce się jej pozbyć.

20.15

Królestwo

reż. Rodrigo Sorogoyen | Hiszpania 2018, 131'

Manuel López Vidal, wiceprezydent wspólnoty autonomicznej, chce wspiąć się na kolejny szczybel politycznej kariery, ale na jaw wychodzi korupcja w jego partii. Zdradzony, rozpoczyna walkę z układami.

16 marca, sobota, 16.00

To jej szukam

reż. Sara Gutiérrez Galve | Hiszpania 2018, 85'

Max i jego współlokatorka Emma są dobrymi przyjaciółmi, chociaż chłopak ma nadzieję na coś więcej. Kiedy Emma postanawia się wyprowadzić, rozczarowany Max inspiracji szuka nocą na ulicach Barcelony.

18.00

Podróż do pokoju matki

reż. Celia Rico Clavellino | Hiszpania 2018, 90'

Leonor chce wyfrunąć z rodzinnego gniazda, ale nie ma odwagi powiedzieć o tym matce. Czy uda im się zmierzyć z nowym, nieznanym etapem życia? Nagroda Młodego Jury w San Sebastián.

20.15

Kto ci zaśpiewa

reż. Carlos Vermut | Hiszpania, 2018, 125'

Lila Cassen przygotowuje się do powrotu na muzyczną scenę, ale ulega wypadkowi i traci pamięć. Violeta, naśladuje ją w barze karaoke. Pewnego dnia otrzymuje propozycję: ma nauczyć Lilę Cassen być... Lilą Cassen.

17 marca, niedziela, 16.00

Tchórzliwa miłość

reż. Carmen Blanco | Hiszpania 2018, 92'

Eva jest niezależną, młodą kobietą, która na wakacje wraca do rodzinnego miasta. Czy nieoczekiwane spotkanie z kiedyś bliskim jej Rubenem zmieni jej plany?

18.00

Carmen i Lola

reż. Arantxa Echevarría | Hiszpania 2018, 103'

Dwie nastolatki należą do społeczności madryckich cyganów. Lola maluje graffiti i czuje się inna. Carmen chce zostać fryzjerką i wyjść za mąż. Czy przypadkowe spotkanie skieruje ich życie na nowe tory?

20.15

Mistrzowie

reż. Javier Fesser | Hiszpania 2018, 124'

Marco, zawodowy trener koszykówki, odbywa karę za jazdę po pijanemu. Musi przygotować drużynę składającą się z niepełnosprawnych graczy do ważnych zawodów. Odrabia najważniejszą w życiu lekcję.

18 marca, poniedziałek, 18.00

Petra

reż. Jaime Rosales | Hiszpania 2018, 107'

Petra nigdy nie poznała swojego ojca, jednak po śmierci matki chce go odnaleźć. Trop prowadzi do artysty słynącego z ekscentrycznych dzieł i trudnego charakteru. Zostaje wplątana w rodzinne intryki.

20.15

Berlin. Barcelona

reż. Elena Trapé | Hiszpania 2018, 99'

Czworo znajomych jedzie do Berlina złożyć wizytę przyjacielowi z okazji jego urodzin. Ten nie wita ich jednak ciepło. Przyjaźń zostaje wystawiona na próbę.

19 marca, wtorek, 18.00

Mokra robota

reż. Gracia Querejeta | Hiszpania 2018, 98'

Leyre jest rozwiedziona, zamożną kobietą, mieszkającą w luksusowej willi w Bilbao. Kłótnia z byłym mężem wymyka się spod kontroli i kończy tragedią.

20.15

Yuli

reż. Icíar Bollaín | Hiszpania 2018, 110'

Biografia Carlosa Acosty – Kubańczyka, pierwszego czarnoskórego tancerza baletowego, który wcielał się w postaci napisane dla białych i występował na deskach Houston Ballet i The Royal Ballet.

20 marca, środa, 18.00

Diana

reż. Icíar Bollaín | Hiszpania 2018, 103'

Sofia jest luksusową prostytutką, a Jano młodym, ambitnym biznesmenem, który korzysta z jej usług, coraz częściej ją odwiedzając. Jak daleko będzie zmuszona posunąć się osaczona dziewczyna?

20.15

Camarón: Flamenco i rewolucja

reż. Alexis Morante | Hiszpania 2018, 104'

Intymny portret legendy flamenco Camaróna de la Isla z niepublikowanymi dotąd zdjęciami rodzinnymi, materiałami filmowymi i dokumentami, które przybliżają świat *cantaora*.

21 marca, czwartek, 18.00

Superlópez

reż. Javier Ruiz Caldera | Hiszpania 2018, 108'

Od kiedy przybył na Ziemię z planety Chitón, jego życie nie jest łatwe. Superlópez ma rentgen w oczach, czyta w myślach, lata i jest w stanie zatrzymać pędzący wagon metra. Jak tu się nie wyróżniać?

20.15

Bez końca

reż. César Esteban Alenda, José Esteban Alenda | Hiszpania 2018, 97'

Javier przybywa z przyszłości, aby odzyskać utraconą miłość Marii. Doświadczając magii pierwszego spotkania i powtarzając podróż, która rozpoczęła się w Madrycie, a zakończyła na andaluzyjskim wybrzeżu.



KUP PANI KSIĄŻKĘ

i pomóż



Kup Pani Książkę

8.03, piątek i 11.03, poniedziałek, 17.00 – 21.00
9.03, sobota i 10.03, niedziela, 11.00 – 21.00

Zapraszamy bywalców kina na wiosenną edycję charytatywnego kiermaszu książek na rzecz podopiecznych Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci.

Podczas kiermaszu można kupić książki, płyty CD, winyle itp., wspierając podopiecznych hospicjum. Książki dostępne są w różnych kategoriach tematycznych, od bajek i literatury młodzieżowej, po romanse, kryminały, science fiction, literaturę podróźniczą itp. Publikacje można kupić w cenie od 5 zł.

Chcemy każdej z książek dać nowe życie, wcielić w życie ideę recyklingu, upolować prezent – dla bliskich i dla siebie. Książka to bardzo dobry prezent z okazji Dnia Kobiet. Książka zamiast kwiatka, albo do kwiatka – czemu nie? Dzięki Kup Pani Książkę każdy może pomóc nieuleczalnie chorym dzieciom z Dolnego Śląska – podopiecznym Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci. Cały dochód z kiermaszu zostanie przeznaczony na realizację celów statutowych.



Cinema Italia Oggi. Przegląd Nowego Kina Włoskiego

29 marca – 4 kwietnia

Włoski Instytut Kultury w Warszawie oraz Kino Nowe Horyzonty już po raz kolejny zapraszają na przegląd najnowszych filmów z Półwyspu Apenińskiego: Cinema Italia Oggi. W ramach przeglądu będzie można obejrzeć filmy, które biły rekordy oglądalności, uzyskały krytyków i zdobyły nagrody na festiwalach w kraju i za granicą – najlepsze włoskie produkcje z ostatnich lat.

Więcej informacji na kinonh.pl



Masz już swój egzemplarz?



NiezbędnikKulturalny
 www.strefakultury.pl



Teatroteka Fest 2019

Ceny biletów: 20 zł normalny, 18 zł klubowy

9-10 marca

W pierwszy weekend marca już po raz trzeci odbędzie się w Warszawie festiwal Teatroteka Fest, czyli przegląd najciekawszych polskich tekstów dramatycznych, zekranizowanych przez najzdolniejszych twórców młodego pokolenia. Podtytuł festiwalu – „nowe kadry teatru” – to nawiązanie do nowej jakości w tworzeniu i produkcji ekranizacji teatralnych. Niepokazywane wcześniej prace oceni publiczność, dziennikarze oraz Jury – m.in. operator Michał Sobociński, scenografka Barbara Hanicka i aktor Borys Szy. W dniach 9 i 10 marca zapraszamy na pokazy nagrodzonych przez Jury spektakli w Kinie Nowe Horyzonty.



National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Ceny biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

23 marca, sobota, 18.00

Makbet | William Shakespeare (1564 – 1616)
retransmisja z West Endu w Londynie z 27 września 2018
w roli głównej: Ian McKellen | ok. 220'

Rory Kinnear gra owładniętego fatalnym pędem ku władzy Makbeta. Anne-Marie Duff wciela się w Lady Makbet, silną kobietę, która kieruje mężem na drogę do korony, składając go do popełnienia zbrodni. W świecie zniszczonym przez wojnę domową małżonkowie walczą o przetrwanie. Budują swoją siłę i pozycję za pomocą morderstwa i oszustwa. Wydaje się, że kieruje nimi czyste, elementarne zło. Historyczny Makbet nie był jednak krwiożerczym tyranem, ale królem, za panowania którego Szkocja rozkwitła.

Wystawa na Ekranie

Cena biletów: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy

31 marca, niedziela 16.00

Młody Picasso

Pablo Picasso był jednym z najwybitniejszych artystów wszech czasów i aż do swojej śmierci w 1973 roku jednym z najbardziej płodnych twórców. Nadszedł czas, aby spojrzeć na wczesne, zwykle pomijane, lata życia Picassa, wychowanie i naukę, które doprowadziły do jego niezwykłych osiągnięć.

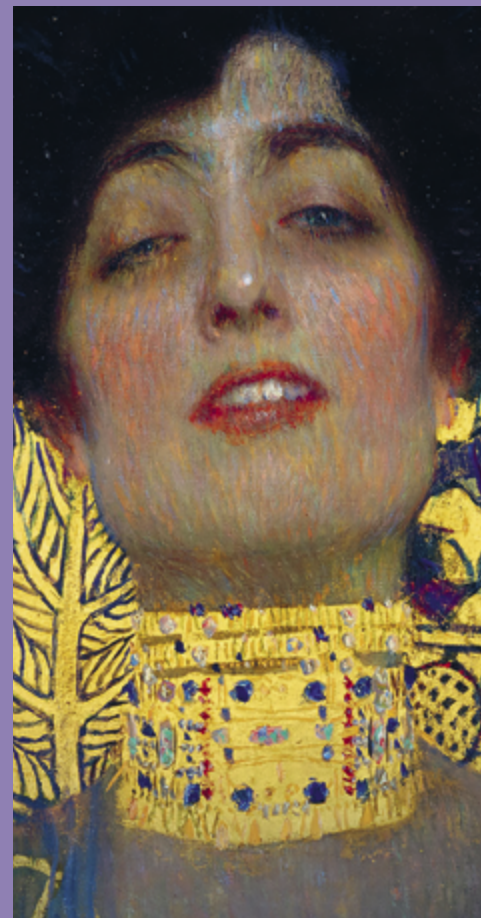
Art Beats – wielka sztuka renesansu i baroku

Ceny biletów: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy

22 kwietnia, poniedziałek, 16.00

Klimt & Schiele. Eros and Psyche

Kończy się złoty wiek, imperium austro-węgierskie zaczyna się rozpadać. W nocy z 30 na 31 października 1918 roku na hiszpankę umiera Egon Schiele, malując swój autoportret. Ma zaledwie 28 lat. Właśnie odbyła się jego pierwsza wystawa, przedstawiająca niepokój i pragnienia ludzkości – 19 obrazów olejnych i 29 rysunków, wcześniej uważanych za pornograficzne.



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

SEZON 2018/2019
Cena biletu: 70 zł

2 marca, sobota, 18.55

Córka pułku | Gaetano Donizetti
NOWA OBSADA

dyrygent: Enrique Mazzola
reżyseria i kostiumy: Laurent Pelly
obsada: Pretty Yende, Javier Camarena, Stephanie Blythe, Maurizio Muraro
czas trwania: 2 godziny 45 min

Lekka i zabawna opera komiczna Gaetana Donizettiego jest niestety rzadko wykonywana. Kompozytor postawił wykomcom tak wysokie wymagania, że tylko nieliczni śpiewacy są w stanie zaśpiewać rolę Tonia. W swej arii trwającej zaledwie trzy minuty artysta musi zaśpiewać aż 9 wysokich dźwięków c. W tej roli usłyszymy Javiera Camarenę.

30 marca, sobota, 17.00

Walkiria | Richard Wagner
NOWA OBSADA

dyrygent: Philippe Jordan reż.: Robert Lepage
obsada: Christine Goerke, Eva-Maria Westbroek, Stuart Skelton, Jamie Barton, Greer Grimsley, Günther Groissböck
czas trwania: 5 godzin 5 min

Wystawienie opery Richarda Wagnera to zawsze wielkie wydarzenie. Nie tyle z powodu spektakularności jego wielogodzinnych dzieł, co trudności wykonawczych, jakie postawił przed artystami. Multimedialna inscenizacja Met nawiązuje do historii wykonań tej opery i podkreśla ponadczasowość dzieła Wagnera.



The Metropolitan Opera **HD LIVE**

Q&A: The Met Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatorów, czyli Globalnym sponsorom cyklu The Met Live in HD jest także Bloomberg Philanthropies

The Neubauer Family Foundation Transmisje w technologii HD są wspierane przez J&J Brothers

więcej informacji na

nazywo **wpasuj.pl**

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

SEZON 2018/2019
Cena biletu: 60 zł
Cena karnetu: 135 zł

10 marca, niedziela, 16.00

RETRANSMISJA HD
Śpiąca królewna
muzyka: Piotr Czajkowski
choreografia: Jurij Grigorowicz wg Mariusa Petipy
czas trwania: ok. 2 godzin i 50 minut.

Spektakl nie tylko opowiada historię śpiącej królewny, ale jest przede wszystkim pełnym urokiem, barw i tanecznej wirtuozerii baletowym koncertem, wymagającym zaangażowania olbrzymiego zespołu, w tym uczniów szkoły baletowej, a także kilkudziesięciu solistów. To przedstawienie o wielkiej urodzie plastycznej, przenoszące nas w czasy carskiej Rosji i bogatych wystawień w carskich teatrach.

7 kwietnia, niedziela, 17.00

RETRANSMISJA HD
Złoty Wiek
muzyka: Dmitrij Szostakowicz
choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut.

Dwudzieste stulecie reprezentuje transmitowany rok temu balet *Złoty Wiek* Jurija Grigorowicza z muzyką Dmitrija Szostakowicza. Osadzony w gangsterskim środowisku balet, mający początkowo wymowę antyburżuazyjną, dziś przyciąga przede wszystkim świetnymi scenami zbiorowymi w tytułowym nocnym lokalu i duetami głównych bohaterów.



Bolshoi

więcej informacji na

nazywo **wpasuj.pl**

ceny biletów

tani poniedziałek

14 zł

wtorek – czwartek, piątek do 16.00

17 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

20 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół
kina nowe horyzonty wtorek – niedziela

15 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

16 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

18 zł

*zniżka dostępna jedynie w kasie kina
za okazaniem karty

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

14 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

16 zł

*zniżka dostępna jedynie w kasie kina
za okazaniem karty

Powyższy cennik nie obowiązuje na
pokazy przedpremierowe, festiwale,
maratony filmowe, przeglądy oraz
retrospektywy.

Zapowiedzi

Premiery

od 5 kwietnia

Berlin, Barcelona | reż. Elena Trape
Jutro albo pojutrze | reż. Bing Liu
Powrót | reż. Magdalena Łazarkiewicz
Schyłek dnia | reż. László Nemes

od 12 kwietnia

Maksymiuk. Koncert we dwoje
reż. Jerzy Maksymiuk, Ewa Maksymiuk

od 25 kwietnia

Avengers: Koniec gry
reż. Anthony Russo, Joe Russo

od 26 kwietnia

Pewnego dnia | reż. Zsófia Szilágyi
Vox Lux | reż. Brady Corbet

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane i programowane
przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
wciąż dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

